

MUNTZENHEIM

De Dire Strats à Dire Straits

Le groupe Dire Strats a enflammé la salle de spectacle de Muntzenheim, vendredi 9 juin, à l'occasion du premier concert du Tribute Rock'M Ried Festival. Il s'agissait de la deuxième édition du Tribute rock Festival organisé par Zik'Inside et Pageo Productions, mais d'une première à l'Espace Ried Brun.

Patrick Georgenthum, le programmateur du festival, spécialiste des spectacles Tribute, sélectionne les meilleurs. C'est le cas du groupe Dire Strats, qui a inauguré ce festival vendredi soir. Ce groupe allemand a été désigné comme le meilleur des cent Tribute Bands au concours national de Tribute à Coblenze (Allemagne). Avant le concert, le public pouvait se plonger dans l'ambiance pop-rock lors d'un concert apéritif avec Henri Kat et Alex, originaires de Colmar, qui ont interprété des morceaux des années 1980 et 1990 à la guitare.

Dans le hall du Ried Brun, des expositions étaient présentées : une de guitares proposée par Guy



Le chanteur guitariste Wolfgang Uhlich a ravi le public avec ses envolées à la guitare, à l'instar de Mark Knopfler, guitariste de Dire Straits. Photo DNA/Nadine RESCH

Butterlin, de l'atelier de lutherie Butterlinguitars ; une de photos, « Rock in live » de Nicolas Keshvary ; une de Street Art de Julien Judd.

Le public pouvait également échanger avec Frank Thuillier, auteur de la BD consacrée à Mark Knopfler, guitariste de Dire Straits.

Un guitariste et chanteur prestigieux

Les premières notes de guitares

ont d'emblée plongé le public dans l'univers de Dire Straits, dont les six artistes ont repris le répertoire, laissant la part belle au dialogue entre les instruments. Wolfgang Uhlich, guitariste et chanteur du groupe, considéré comme le meilleur interprète de la guitare de Mark Knopfler, a fait montre de sa parfaite maîtrise durant plusieurs solos. C'est également lui qui a présenté les morceaux joués, dont la majeure partie rendait hommage au groupe à l'origine du répertoire, mais certains étaient des créations du groupe Dire Straits.

Le public a retrouvé des titres phares de Dire Straits tels *Romeo and Juliet*, *Sultans of Swing* ou *Brothers in Arms*. Les morceaux rock aux rythmes marqués ont alterné avec d'autres, plus lents, portés par des envolées à la guitare.

Les musiciens ont eu droit une standing ovation avant le rappel. Le morceau suivant a été interprété dans la salle même, les deux guitaristes ayant rejoint le public, debout.



Henri Kat et Alex lors du concert apéritif pop-rock. Photo DNA