

Muntzenheim

# L'hommage de Slowhand à Eric Clapton

L'association Zik'Inside et Pageo Productions ont programmé le concert du Slowhand Tribute Eric Clapton, groupe allemand, vendredi 24 novembre à l'Espace Ried Brun, pour sa seule date en France.

La première partie du concert du Slowhand Tribute Eric Clapton, vendredi 24 novembre à Muntzenheim a été assurée par le groupe strasbourgeois Two Magnets qui a fait résonner des notes de folk et de blues. Le duo, qui a déjà deux albums à son actif en cinq années d'existence, a présenté un répertoire original dont les morceaux ont été qualifiés par le chanteur de « chroniques sociales teintées de poésie ».

Les chansons, rythmées et entraînantes, interprétées avec dynamisme et générosité, ont été accueillies chaleureusement par le public. Puis le groupe Slowhand, dont la notoriété a dépassé les frontières allemandes, est entré en scène avec *I shot the sheriff*, l'un des



**Le groupe Slowhand, reconnu pour la qualité de sa musique fidèle au répertoire et à l'univers musical d'Eric Clapton, a repris les chansons de l'artiste depuis les années 1960.** Photo Nadine Resch

morceaux les plus connus d'Eric Clapton, et que l'on doit à Bob Marley. La voix grave du chanteur, Lukas, accompagnée par les guitares, a d'emblée immergé le public dans l'univers d'Eric Clapton, chanteur et guitariste d'exception. Le groupe a interprété des titres issus du répertoire d'Eric Clapton depuis les morceaux

rock des années 1960 aux chansons teintées de blues et de rock des décennies suivantes.

Les introductions des morceaux ont laissé la part belle aux guitares, dans un dialogue entre les instruments illustrant la dextérité des musiciens. La présence d'un orgue Hammond, avec Leslie, a éga-

lement contribué à retrouver la signature musicale de l'artiste. Le groupe était accompagné de deux choristes qui ont interprété chacun un morceau durant ce concert.

## Des titres inspirés par l'amour et le chagrin

Les fans d'Eric Clapton, venus en nombre, ont réagi dès les premières notes aux titres les plus célèbres tels *Layla*, magnifique chanson d'amour écrite par l'artiste pour la femme dont il était tombé éperdument amoureux, ou *Tears in Heaven*, écrite après le décès de son fils.

C'est avec la belle ballade, *Wonderful tonight*, et sous des applaudissements nourris du public, debout, que Slowhand a clos ce remarquable.

Un nouveau Tribute est programmé à l'Espace Ried Brun, le Tribute Abba Gold Europe qui se produira dimanche 17 décembre, à 18 h 30, pour une « Christmas Party ».

Réservations au 07 64 44 28 40 ou sur [zikinside68@gmail.com](mailto:zikinside68@gmail.com)