

COLMAR

La rose et la guitare



Rozedale : entièrement voué à son public. Photo DNA/C.SCHNEIDER

Belle réussite pour la soirée proposée par l'association Zik'Inside, ce vendredi, sur la scène extérieure du Grillen à Colmar. Malgré le pass sanitaire, le public est venu nombreux supporter Shilly Shaelly et la tête d'affiche Rozedale. Mais quid des auditeurs restés sur le carreau ?

La Scène d'été prise en charge ce vendredi par l'association Zik'Inside peut se targuer d'avoir trouvé son public grâce notamment à la programmation du duo Rozedale (*), formé en 2016 et précédé d'une alléchante réputation.

Malgré l'obligation de présenter un pass sanitaire pour accéder au site, la foule était relativement dense. Néanmoins, au-delà de ceux qui sont simplement restés chez eux parce qu'ils ne possèdent pas le sésame magique, certains ont préféré, plutôt que de passer un test (proposé avec rappel des gestes barrières et flacons de gel hydroalcoolique à l'entrée), rester derrière les barrières de sécurité apportant une note de désarroi à l'évènement.

Devant la scène où les musiciens se sont un peu trouvés à l'étroit et au final assez statiques, les rangs se resserrent pour accueillir Rozedale qui va clairement répondre aux

attentes de ses fans.

De la voix avec talent, là où il faut

Rien de révolutionnaire dans le set de la formation, mais du travail extrêmement bien fait qui laisse pourtant apparaître un potentiel (encore) inexploité. Amandyn Roses, issue de la Music Academy international de Nancy donne de la voix avec talent, là où il faut, et Charlie Fabert balance ses solos de guitare avec une technique irréprochable, triture sa gamme de blues en tous sens. Parfois peut-être avec trop de raideur, paradoxalement peut-être trop de professionnalisme. La section rythmique pose les jalons avec force sur lesquels peuvent se poser en toute sécurité Amandyn et Charlie. Du bel ouvrage à ne pas en douter.

En première partie de soirée les Mulhousiens de Shilly Shaelly offraient un rock plus dur, compact plutôt bien posé, mais manquant parfois de moment de respiration. Un rock aux harmonies plus exclusivement pour fans.

Christophe SCHNEIDER

(*) Le duo colmarien Rozedale vient de décrocher le prix 2020 (avec un an de décalage) du festival Cognac Blues Passion. Lire notre édition du 23 juillet.