

MUSIQUE

Progressif irréductible



Franck Carducci & The Fantastic Squad pour le plus grand plaisir des fans de rock progressif. Photo DNA/C.Sch.

Pour le dernier concert des Scènes d'Été au Grillen colmarien, c'est l'association Zik'Inside qui a trempé la chemise pour proposer les shows de Linda Jacobs & The Rods et de Franck Carducci & The Fantastic Squad, la tête d'affiche du soir.

La météo étant favorable, c'est donc à l'extérieur que s'est retrouvé le public pour l'ultime Scène d'Été proposé au Grillen ce samedi. L'association Zik'Inside avait pris cette fois la main pour proposer une soirée placée principalement sous les couleurs du rock progressif, un style assez rarement programmé, ce qui fera le bonheur des aficionados du genre (et de Franck Carducci, à l'affiche) y compris ceux venus des Pays-Bas pour le voir et l'entendre.

Le voir car le musicien d'origine lyonnaise et ses complices ne négligent pas, tout comme leurs références (Yes Genesis ou encore Pink Floyd entre autres), le visuel et tout au long du show, les changements de tenues et les éclairages additionnels se succèdent.

Généreux et complices Franck Carducci et ses Fantastic Squad

En point d'orgue, probablement, ces ailes de papillons formées par des guirlandes lumineuses et agitées

avec grâce par Mary Reynaud - aussi aux vocaux et au Theremin, et qui accompagnera par amitié sur un titre Linda Jacobs lors de la première partie.

Si l'ensemble fonctionne plutôt bien, on regrettera tout de même la voix parfois un peu trop discrète de Franck Carducci et pour cette raison, la reprise un peu limite du *Wish You Were Here* de Pink Floyd. Que les solos de guitares soient parfois plus heavy que progressifs ne pose par contre pas de problème, le guitariste de la formation sait y faire. Batterie, basse (Franck himself) et clavier complètent et soutiennent le tout pour ravir le public resserré au plus près possible de la scène.

Une voix au timbre si particulier

Généreux et complices Franck Carducci et ses Fantastic Squad finiront au sein de celui-ci pour un dernier titre exécuté en acoustique. Linda Jacobs & The Rods ont assuré le premier concert du soir avec une série de titres oscillant entre folk teinté de country et rock plus musclé. L'ensemble ronronne et assure le show avec tenue mais c'est surtout la voix au timbre si particulier de Linda, capable de provoquer le frisson avec facilité, qui va régulièrement survoler l'audience pour s'élever dans la nuit.

Christophe SCHNEIDER