

CONCERT

Le courant d'AC/DI passe

Le public n'a pas boudé son plaisir ce vendredi au Grillen colmarien et a largement acclamé les Italiens d'AC/DI qui endossent avec ferveur et talent le rôle du monstre australien et sacré du hard AC/DC.

Le public a en majorité l'âge de ses artères. Il n'en demeure pas moins d'un enthousiasme énergique et il semblait, à l'issue de la prestation de ce vendredi, tout à fait prêt à renouveler l'expérience du tribute band au Grillen. L'association Zik'Inside, organisatrice de la soirée, ne les décevra pas en programmant dans les prochains mois une large palette de groupes reprenant les titres de monstres sacrés de la planète rock, de Genesis aux Doors, en passant par U2, Janis Joplin ou encore Led Zeppelin entre autres.

Avec brio et générosité

Pour l'heure, la soirée est dédiée au groupe de rock australien le plus célèbre de la planète : AC/DC. Le quintet italien qui endosse le rôle - et pour le guitariste et le chanteur le costume - de la formation va assurer avec talent et souvent avec



AC/DI n'a pas déçu les fans d'AC/DC ce vendredi au Grillen. Photo DNA/C. SCHNEIDER

une humilité de grand seigneur un set de deux heures, proposant essentiellement les incontournables classiques d'AC/DC de *Hell Ain't a Bad Place to Be* à *For Those About to Rock*.

Un (petit) mur d'amplis occupe la scène, mais pas de fioriture ce soir ; les canons à paillettes, la pyrotechnie et la « cloche de l'enfer » auraient pris trop de place sur la scène. Le groupe assure donc un

show uniquement avec ses tripes, et force est de constater qu'il en a à revendre.

Dario Cisotto, au chant, a une voix un peu moins éraillée que Brian Johnson et un peu moins canaille que Bon Scott, mais tient avec brio et générosité son affaire jusqu'au bout. Riccardo Zanette à la guitare est aussi habité et excellent guitariste que son modèle. Matteo Mazzon à la seconde guitare, Andrea Salvador à la

basse et Ludovico Antiga à la batterie garantissent l'indispensable sans lequel le show ne saurait être ce qu'il est.

AC/DI ce n'est pas AC/DC mais le tribute est à la hauteur de ses ambitions ce qui n'est pas toujours le cas quand un groupe s'attaque à une légende du rock. La *Highway to Hell* est certainement ce soir, pour l'essentiel des fans, une route vers le paradis.

Christophe SCHNEIDER