

CONCERT Time to tramp

Supertramp comme si vous y étiez

L'association Zik'inside continue sa campagne de concerts des Tribute Band des plus grands groupes des années 60 à 80. Après le succès de l'interprétation des Beatles par « Help ! », c'est un autre géant, « Supertramp » qui va reprendre vie au Grillen grâce aux reprises percuteuses de « Time to tramp ».

« C'est une belle aventure qu'on poursuit avec la musique du groupe légendaire fondé par Roger Hodgson et Rick Davis en 1969. » indique Patrick Georghenthum, un des organisateurs. « C'est une machine à tubes que tout le monde connaît et a en mémoire, comme *Dreamer*, *Logical song* et autres *It's raining again*. « Supertramp » fait vraiment partie des mythes de la pop-rock mondiale avec notamment deux albums essentiels *Crime of the century* et *Breakfast in America*, qui s'est vendu à plus de 20 millions d'exemplaires ! ».

De sérieuses références musicales

Si fin septembre, les membres de « Help » étaient pour le public Colmarien de parfaits inconnus venus de Slovénie, ce n'est pas le



« Time To Tramp » dans les pas de Supertramp, vendredi 8 novembre au Grillen. Archives L'Alsace/C.DIDIERJEAN

cas des Alsaciens de « Time to Tramp ». Le groupe n'est pas composé de lapins de six semaines et possède de sérieuses références musicales. « On y retrouve des musiciens incontournables de la région, comme le saxophoniste Raymond Halbeisen ou la guitariste-chanteuse Virginie Schaeffer. Time to tramp est très connu sur la scène du Grand Est et au-delà avec des tournées internationales au Portugal, en Espagne ou en Suisse, ils ont une vraie notoriété. »

S'ils ne poussent pas le mimétisme jusqu'à se vêtir comme les mu-

siciens de Supertramp à l'époque, l'interprétation de leurs titres, elle, n'a rien à envier à celle des Britanniques. « Par rapport à l'original, il n'y a pas grand-chose qui change » confirme Georghenthum. « Dans les Tribute, la voix est essentielle. Elle doit être forte, présente et reconnaissable. C'est le cas avec Time To Tramp et son chanteur Angelo Dolcemare. On ferme les yeux, on écoute et on est vraiment bluffé. »

L'association se réjouit de permettre de retrouver des émotions à un public dont la moyenne d'âge

autorise à penser qu'il les a déjà majoritairement connus à l'époque glorieuse des groupes ciblés. « On ne sait pas encore dire si le public va se fidéliser, puisque ce n'est que notre deuxième soirée. On a été ravis de la première qui a attiré 300 personnes. Il y a pas mal de gens qui étaient venus et qui ont déjà réservé pour ce vendredi, mais on a aussi des demandes de billets de Schirmeck ou de Bâle ! Ce qui est très plaisant, c'est que la musique des années 70 et 80 n'est pas morte. Je suis vraiment content d'ouvrir la scène et la salle du

Grillen à un public à qui on ne fait plus cette offre-là, de permettre aux jeunes de la découvrir et de voir aussi des « têtes blanches » dans la salle (sourire)

Fidèle à sa philosophie, « Zik'inside » va également continuer à valoriser les jeunes talents de la proche région. « Il y aura une très belle première partie, avec Nina Company. C'est une jeune Colmarienne qui revisite des standards rock des années 70 à 90 à sa manière. Elle sera toute seule sur scène avec sa guitare acoustique. Son répertoire s'étend de Muse jusqu'aux Rolling Stones en passant par Clapton, mais totalement revisités. Elle s'intègre totalement dans la soirée. »

Si l'envie vous prend d'aller vagabonder un soir avec la musique de Hodgson et consorts, c'est ce vendredi au Grillen...

Guy THOMANN

Y ALLER Vendredi 8 novembre au Grillen, rue des jardins. 19 h 30 ouverture des portes. 20 h Nina Campani 21 h Time to Tramp Tribute SuperTramp.

Billetterie : 23 euros (Francebillet, FNAC, Carrefour, Super U Intermarché, Ticketmaster, Leclerc, Auchan, Cuktura, Cora). Caisse du soir : 25 euros (20 avec carte de membre).