

ZIK'INSIDE & PAGEO Productions
présentent

ROCK 'M RIED FESTIVAL

3 DAYS
of MUSIC

ESPACE RIED BRUN - MUNTZENHEIM

29, 30 & 31 mai 2026

Organisation : ZIK'INSIDE & PAGEO.Productions - Licence d'entrepreneurs de spectacles vivants : PLATESV-R-2025-002439

VENDREDI 29 MAI

Guest : WLUD

Eric BONILLO
plays

SANTANA

GIANNA CHILLA
TRIBUTE TO

JANIS JOPLIN

THE
TRIBUTE

JOE COCKER

CONNECTION

DIMANCHE 31 MAI

SIMON & GARFUNKEL
THE REVIVAL BAND

www.zikinside.com

DOSSIER DE PRESSE

Rock' M RIED ^{3 DAYS} of MUSIC FESTIVAL

29, 30 & 31 mai 2026

ESPACE RIED BRUN - MUNTZENHEIM

A l'heure où les plus grandes scènes mondiales affichent complet pour des concerts « *hommage* », le phénomène « *tribute* » s'impose comme l'une des tendances actuelles majeures de la musique « *live* ». Plus qu'une mode, il répond à une attente profonde du public portée par des artistes capables de restituer avec précision l'âme, le son et l'énergie de leurs icônes.

C'est dans cette dynamique que s'inscrit la 4^e édition du **TRIBUTE ROCK'M RIED FESTIVAL**, qui se tiendra du 29 au 31 mai 2026 à l'Espace Ried Brun de Muntzenheim.

Depuis sa création, le festival s'attache à une exigence artistique forte pour sélectionner les meilleurs « *tribute* » européens et américains et l'édition 2026 mettra une fois encore à l'honneur des monuments de l'histoire du rock, mais pas seulement. La programmation réservera également un moment émotionnel fort avec le retour sur scène du groupe **WLUD** après 40 ans de mise en veille. Cet événement musical hors du temps illustre la capacité du festival à créer des rendez-vous rares et mémorables.

SANTANA ouvrira les festivités avec sa guitare solaire et ses rythmes envoûtants, un mélange unique de rock, de blues et d'influences afro-caribéennes, porté sur scène par **Eric BONILLO**. Son interprétation restitue l'intensité des solos, la richesse rythmique et l'atmosphère incandescente qui ont marqué des titres devenus universels comme « *Abraxas* », « *Black Magic Woman* » ou « *Oye Como Va* » ...

Puis viendra le tour de la tornade **Janis JOPLIN**, dont la voix déchirante sera incarnée avec une force bouleversante par **Gianna CHILLA**. Figure incontournable de la contre-culture des années 60, Janis Joplin demeure l'une des voix les plus marquantes de l'histoire du rock. Gianna Chilla en propose une lecture saisissante, capturant la puissance vocale, la fragilité qui ont fait de Janis Joplin une légende intemporelle.

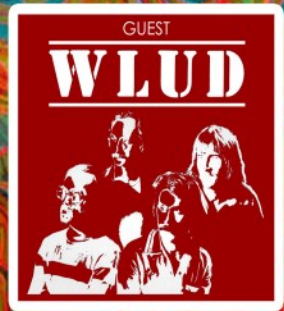
Comment ne pas frémir à l'idée d'entendre à nouveau la voix rauque et soul de **Joe COCKER**, qui avait fait trembler Woodstock avec sa reprise de « *With a Little Help from My Friends* », laissant le monde entier sans voix. Joe Cocker était une anomalie magnifique, un corps électrisé, une voix soul dans un corps de rocker blanc. **The Joe COCKER Connection** redonne vie à ce timbre inimitable, rend hommage à cet héritage et transporte le public dans un tourbillon d'émotions ...

Pour clore ce festival en beauté, **The SIMON & GARFUNKEL Revival Band** proposera une relecture fidèle et élégante de la poésie intemporelle de **SIMON & GARFUNKEL**. Paul Simon et Art Garfunkel auront écrit certaines des plus belles chansons du XX^e siècle, comme « *The Sound of Silence* », « *Mrs. Robinson* » ou « *Bridge Over Troubled Water* », des mélodies qui semblent nous avoir toujours accompagnés et qui ont façonné l'identité du folk-rock des années 60 et 70.

Au cœur du Ried, sous le ciel d'Alsace, nous avons la conviction que le rock ne meurt jamais, il se réinvente, il se partage, il se transmet de génération en génération. Le **TRIBUTE ROCK'M RIED FESTIVAL** est né de cette conviction, et c'est avec cette même flamme que nous vous accueillerons pour cette quatrième édition.

Alors, à vous tous - fidèles de la première heure et nouveaux venus - **BIENVENUE CHEZ VOUS ...**

ZIK'INSIDE & PAGEO Productions
présentent



Eric **BONILLO**

plays

SANTANA

ROCK'M RIED FESTIVAL
29, 30 & 31 mai 2026

ESPACE RIED BRUN

MUNTZENHEIM

VENDREDI 29 MAI 2026

www.zikinside.com

SANTANA est un groupe de rock américain mythique, fondé à San Francisco à la fin des années 1960 autour du guitariste Carlos Santana. Leur musique se caractérise par une fusion originale entre rock, blues, jazz et rythmes latins, enrichie par des percussions puissantes et le jeu de guitare mélodique et expressif de Carlos Santana, immédiatement reconnaissable. Le groupe se fait connaître mondialement après sa performance marquante au festival de Woodstock en 1969, avant d'enchaîner les succès avec des albums majeurs comme *Santana*, *Abraxas* et *Santana III*. Des titres emblématiques tels que *Black Magic Woman*, *Oye Como Va*, *Samba Pa Ti* ou *Europa* deviennent des classiques. Toujours en évolution, Santana a traversé les décennies en renouvelant son style et en collaborant avec de nombreux artistes, s'imposant comme l'un des groupes les plus influents et durables de l'histoire du rock ...

Eric BONILLO *plays* SANTANA

Eric Bonillo est l'un de ceux ayant eu la chance de rencontrer plusieurs fois Carlos Santana. Le message spirituel et la musique du maître vont influencer considérablement le parcours musical de ce guitariste autodidacte et passionné. Aujourd'hui, avec son tribute, il rend hommage à l'Artiste, en interprétant les grands standards et les compositions moins connues, des plus anciennes aux plus récentes. Sur scène, c'est avant tout la rencontre autour d'un projet commun, un enthousiasme partagé et communicatif pour l'univers de Carlos Santana, en y apportant sa propre histoire, ses goûts et plus encore, une incroyable énergie.





Du rock, oui, mais Latino ! Les effets « feedbacks » d'une guitare domptée, les sons du clavier et la puissance des percussions sont la marque de fabrique du groupe. Les chansons sont interprétées avec passion, en anglais et en espagnol, exaltées par la chaleur des chœurs. C'est une célébration, une fête, un moment privilégié avec Monsieur Carlos Santana, légende vivante de la scène rock hispano-américaine ...

Eric BONILLO
plays
SANTANA





WLUD est un groupe de rock progressif instrumental formé à Colmar fin des années 1970 et au début des années 1980, période charnière pour le genre. Leur musique se caractérise par des compositions élaborées, des structures complexes et des ambiances parfois atmosphériques, héritées du rock progressif et symphonique des années 1970.

Bien que peu médiatisé, WLUD s'inscrit dans la continuité des groupes qui ont cherché à faire évoluer le rock progressif face à l'émergence du punk et de la new wave. Leur travail témoigne d'une volonté artistique forte et d'un attachement à une musique exigeante et immersive.

Leurs compositions enchaînent des thèmes pleins de rebondissements, riches en harmonies et en nuances. Leur style rappelle *Camel* et *Gentle Giant* ou *YES* par moments.

Sur leur second album justement nommé *Second* la musique se fait plus *Canterbury School*, avec des accents jazz-rock.

WLUD est de retour après une mise en veille de plus de 40 ans ...

ZIK'INSIDE & PAGEO Productions
présentent

Gianna Chilla Tribute

JANIS JOPLIN

*Special guest:
The Tribute
Joe Cocker
Connection*



**30
05
26**

PAGEO Productions (Licence d'entrepreneurs de spectacles vivants - H.A.F.S.V.-R-2025-002439)

ESPACE RIED BRUN - MUNTZENHEIM
ROCK'M RIED FESTIVAL 29, 30 & 31 MAI 2026
www.zikinside.com

JANIS JOPLIN est une chanteuse américaine légendaire, née en 1943 à Port Arthur, au Texas, et figure majeure du rock et du blues à la fin des années 1960. Dotée d'une voix puissante, éraillée et intensément expressive, elle se fait connaître avec le groupe *Big Brother & the Holding Company*, avant de poursuivre une carrière solo remarquable. Son style unique mêle blues, rock et soul, porté par une interprétation viscérale et une présence scénique hors norme.

Symbole de la contre-culture et de l'esprit de liberté de son époque, Janis Joplin marque l'histoire par des performances inoubliables, notamment au festival de Woodstock, et par des chansons devenues cultes comme *Piece of My Heart*, *Cry Baby* et *Me and Bobby McGee*.

Disparue prématurément en 1970 à seulement 27 ans, elle laisse derrière elle un héritage musical immense et reste une icône de rébellion, d'authenticité et de passion artistique.



Gianna CHILLA est une chanteuse italienne reconnue comme l'une des meilleures interprètes de Janis Joplin en Europe. Marcher dans ses pas et endosser ses particularités, ses contradictions et sa fragilité, tel le credo de Gianna Chillà qui impressionne par sa ressemblance extraordinaire avec Janis Joplin.

Gianna Chillà s'est fait connaître du grand public en 2014 lors de sa participation à *The Voice of Italy*. Son énergie scénique électrisante, sa voix puissante, très similaire à celle de l'icône du rock et du blues des années 1960, a subjugué le jury, et contribue à son succès sur la scène européenne.

Elle parcourt aujourd'hui l'Europe avec son spectacle autour de Janis Joplin, captivant le public avec des reprises fidèles et vibrantes des plus grands classiques de Janis.



Gianna Chillà offre un show époustouflant et transmet sur scène les liens forts qui unissait Janis à son public.

Janis Joplin restera une artiste hors du temps, son message et sa force raisonne encore aujourd'hui ...

Gianna Chilla c'est plus qu'un concert, c'est la réincarnation en live d'un mythe ...

Non, Janis Joplin n'est pas morte ...



ZIK'INSIDE & PAGEO Productions
présentent

THE JOE COCKER

CONNECTION

Special guest:
Gianna Chilla
Tribute Janis Joplin

30
05
26



PAGEO Productions (Licence d'entrepreneurs de spectacles vivants : PLATESV-R-2025-002439)

ESPACE RIED BRUN - MUNTZENHEIM
ROCK'M RIED FESTIVAL 29, 30 & 31 MAI 2026
www.zikinside.com

Joe COCKER est un chanteur britannique emblématique, né en 1944 à Sheffield, dont la voix rauque, puissante et profondément émotive a marqué l'histoire de la musique. Révélé à la fin des années 1960, il accède à une renommée internationale grâce à sa reprise intense de *With a Little Help from My Friends* des Beatles, devenue mythique après sa performance au festival de Woodstock en 1969.

Son style unique mêle rock, blues et soul, porté par une interprétation habillée et une présence scénique très expressive. Tout au long de sa carrière, Joe Cocker s'est illustré par des reprises magistrales autant que par des chansons originales, avec des titres devenus incontournables comme *You Can Leave Your Hat On*, *Unchain My Heart* ou *Up Where We Belong*. Malgré une vie personnelle parfois tourmentée, il a su s'imposer comme l'une des voix les plus authentiques et respectées de la musique populaire, laissant un héritage musical durable et universel et pouvant se targuer d'être l'un des seuls blancs à la voix de *soul man noir* ...



The Joe Cocker Connection composé de 9 membres est actuellement considéré comme « LE » meilleur Tribute à Joe Cocker en Europe ! Le groupe offre un son authentique avec le plus grand respect pour Joe Cocker, l'homme, la légende et la musique ...

The Joe Cocker Connection a été fondé en 2011 par Dirk Verstocken, et trouve en Reggie Baeyens, musicien de formation et excellent guitariste, son âme sœur. Ensemble, ils se lancent dans une aventure qui ne sera pas sans obstacles. Les gens vont et viennent, mais les deux hommes restent toujours soudés. Avec Reggie comme directeur musical et Dirk comme manager général du groupe, ils ont littéralement fait de *The Joe Cocker Connection* ce qu'il est aujourd'hui, l'un des meilleurs groupes hommage à Joe Cocker en Europe.



The Joe Cocker Connection emmène le public dans un voyage musical à travers les tubes qui ont ému des millions de fans de Cocker au fil des ans. De l'intro à la dernière note des rappels, le public sera transporté dans l'atmosphère de Woodstock et des années 70 mais également dans l'ambiance des années 80, 90 et 2000.

The Joe Cocker Connection garantit un spectacle dont tout le monde, et pas seulement les fans de Cocker, se souviendra longtemps ...



PAGEO Productions (Licence d'entrepreneurs de spectacles vivants : PLATESV-R-2025-002439

ZIK'INSIDE & PAGEO Productions
présentent

ROCK 'M RIED FESTIVAL

3 DAYS
of MUSIC

29, 30 & 31 mai 2026

ESPACE RIED BRUN - MUNTZENHEIM

www.zikinside.com

THE
**SIMON &
GARFUNKEL**
REVIVAL
BAND



31
05
26

SIMON & GARFUNKEL est un duo folk-rock américain légendaire, formé à New York par Paul Simon et Art Garfunkel, amis depuis l'enfance. Actifs principalement durant les années 1960 et au début des années 1970, ils se distinguent par l'alliance unique de mélodies délicates, d'harmonies vocales cristallines et de textes profondément poétiques. Leurs chansons abordent des thèmes comme la solitude, la quête de sens, les relations humaines et les bouleversements sociaux de leur époque.

Le duo connaît un succès mondial avec des albums majeurs tels que *Parsley, Sage, Rosemary and Thyme*, *Bookends* et *Bridge Over Troubled Water*, porté par des titres devenus intemporels comme *The Sound of Silence*, *Mrs. Robinson*, *America* ou encore *The Boxer*.

Malgré une séparation en 1970 due à des divergences artistiques, Simon & Garfunkel ont laissé une empreinte durable sur la musique populaire et restent une référence incontournable du folk-rock.

THE SIMON & GARFUNKEL REVIVAL BAND

Peu d'artistes jouissent d'une réputation aussi excellente que celle du SIMON & GARFUNKEL REVIVAL BAND. Partout où ils se produisent, ces musiciens passionnés enthousiasment leur public et récoltent des critiques élogieuses.

Dans leur programme « Feelin' Groovy », ils présentent les plus belles chansons du duo culte SIMON & GARFUNKEL. Des ballades comme « Scarborough Fair » ou « Bright Eyes », des classiques comme « Mrs. Robinson », « The Boxer » ou « The Sound of Silence » font tout autant partie de leur vaste répertoire que la entraînante « Cecilia ».

Il ne suffit pas de simplement rejouer les morceaux et pour éveiller le sens musical et les nombreuses petites subtilités musicales, il faut également des musiciens de premier ordre.

Michael Frank, Guido Reuter accompagnés par Sebastian Fritzlär & Ingo Kaiser, réussissent le tour de force de créer des reprises parfaites et des interprétations personnelles si authentiques que le public se laisse emporter par leurs morceaux très rythmés et pleins d'émotion.

Avec leurs performances vocales et instrumentales coordonnées dans les moindres détails, ils estompent la frontière entre l'original et la copie. À elles seules, les voix, qui correspondent presque parfaitement à celles des originaux, sont d'une authenticité difficile à surpasser.

Les compétences instrumentales des musiciens sont tout aussi impressionnantes que leur présence sur scène et offrent un spectacle parfait, sans avoir besoin de grands effets scéniques.





INFOS PRATIQUES

POINTS DE VENTE

FNAC - FRANCEBILLET - CARREFOUR - SUPER U - INTERMARCHE
TICKETMASTER - LECLERC - CULTURA - AUCHAN - CORA
WEEZEVENT

www.zikinside.com

Vendredi 29 mai 2026

TARIF NORMAL : 32€ +FDR / PREVENTE ZIKINSIDE : 30€ / CAISSE DU SOIR : 35€

18h30 : Ouverture de l'Espace Ried Brun
19h00 : Ouverture des portes de la salle de concert
19h30/20h05 : **WLUD** (guest)
20h05/20h30 : PAUSE
20h30 : **Eric BONILLO plays SANTANA**

Samedi 30 mai 2026

TARIF NORMAL : 34€ +FDR / PREVENTE ZIKINSIDE : 32€ / CAISSE DU SOIR : 37€

18h00 : Ouverture de l'Espace Ried Brun
18h30 : Ouverture des portes de la salle de concert
19h00/20h30 : **Gianna CHILLA Tribute Janis JOPLIN**
20h30/21h00 : PAUSE
21h00 : **The Joe COCKER Connection**

Dimanche 31 mai 2026

TARIF NORMAL : 32€ +FDR / PREVENTE ZIKINSIDE : 30€ / CAISSE DU SOIR : 35€

18h00 : Ouverture de l'Espace Ried Brun
18h30 : Ouverture des portes de la salle de concert
19h00 : **The SIMON & GARFUNKEL Revival Band**

PASS FESTIVAL 3 JOURS en PREVENTE jusqu'au 20 mai : 89€
Renseignement : zikinside68@gmail.com



www.zikinside.com



ACCREDITATION ROCK'M RIED FESTIVAL 2026

Je sollicite une accréditation pour couvrir le concert
du à

Je recevrai une confirmation d'acceptation de ma demande dans les meilleurs délais.

NOM : Prénom :

Média représenté :

Adresse : Code Postal :

Téléphone portable : E-Mail :

N° de carte de presse :

Si je ne suis pas titulaire d'une carte de presse, je joins à ma demande d'accréditation une lettre du média que je représente

Type de média :

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Presse écrite quotidienne | <input type="checkbox"/> Radio |
| <input type="checkbox"/> Presse écrite hebdomadaire | <input type="checkbox"/> TV |
| <input type="checkbox"/> Presse écrite magazine | <input type="checkbox"/> Web |
| <input type="checkbox"/> Agence de presse | <input type="checkbox"/> Agence de photo |
| <input type="checkbox"/> Autre | |

Fonction :

- | | |
|--|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Rédacteur en chef | <input type="checkbox"/> Photographe |
| <input type="checkbox"/> Journaliste | <input type="checkbox"/> Cameraman |
| <input type="checkbox"/> Pigiste | <input type="checkbox"/> Autre |

Fait à le

Signature :

photo d'identité

Merci de retourner votre demande d'accréditation avec photo d'identité
Par courrier ou e-mail à :

ZIK'INSIDE

Patrick GEORGENTHUM

17, rue des pommiers - 68180 HORBOURG/WIHR

zikinside68@gmail.com



ORGANISATION :

Association ZIK'INSIDE
en co-réalisation avec PAGEO Productions
www.zikinside.com
zikinside68@gmail.com
pageoprod@gmail.com

CONTACT:

Patrick GEORGENTHUM
+ 33 6 81 84 86 26
+ 33 7 64 44 28 40